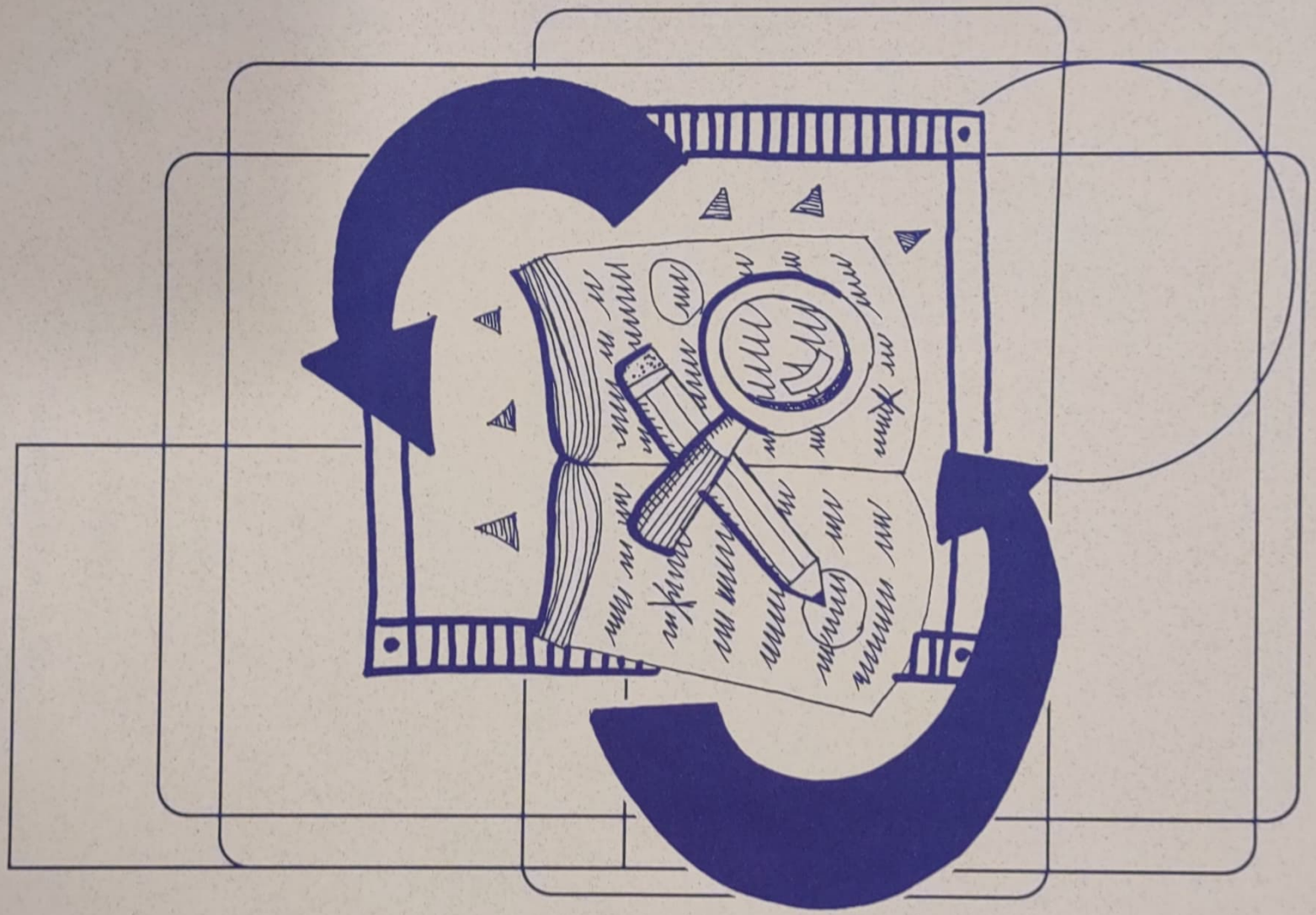


Currículo: Evaluación, revisión y cambio

COMISION PARA LOS ASUNTOS DE LA MUJER
OFICINA DEL GOBERNADOR

Taller III

Currículo: Evaluación, revisión y cambio

Preparado por:

Zoraida Santiago Centeno
Loida M. Martínez Ramos
Sarinda Mirabal Roberts

1992

TABLA DE CONTENIDO

	Página
Introducción	3
Sección I Aquí es que vamos	4
Sección II Evaluación de material didáctico	6
Sección III Estrategias de cambio curricular	10
Apéndices	15
Apéndice 1- Agenda	17
Apéndice 2- Algunas definiciones de Currículo	19
Apéndice 3- Clasificación de las manifestaciones de sexismo	21
Apéndice 4- Hoja de evaluación de sexismo en materiales didácticos	25
Apéndice 5- Modelo de búsqueda de alternativas y toma de decisiones	28
Apéndice 6- Ilustración Ejercicio 3.1	29
Apéndice 7- Aspectos a considerar para la integración del tema de la mujer al currículo	31
Apéndice 8- Modelo unidad integrada	33
Apéndice 9- Unidad integrada - Hoja de trabajo	35
Apéndice 10- Temas sugeridos para unidades integrando el tema de la mujer	37
Apéndice 11- Hacia una educación no sexista: Aspectos del currículo explícito e implícito a considerar en las diferentes materias	39
Apéndice 12- Formulario de evaluación	43
Bibliografía	45

Introducción

Realmente hay que buscar alternativas al problema de sexismo. Pero...,¿por dónde empezamos? Ya sabemos que el sexismo está por todas partes: en la calle, en el trabajo, en la prensa, en la T.V., en la casa... en la escuela... ¿En la escuela? Sí, en la escuela. Pero la escuela es un sinnúmero de cosas. Es la administración, los servicios de orientación, el currículo, los textos, las actividades "extracurriculares", los materiales didácticos. Otra vez, ¿por dónde empezamos?

Empezamos por reconceptualizar la escuela y su función de crear, recrear y transformar. Tenemos que re-conceptualizar el currículo, no ya desde la perspectiva única de desarrollo, diseño, implantación, investigación y evaluación curricular (Borrow, 1984) sino desde la perspectiva del cúmulo de experiencias que viven y recrean los(as) estudiantes, los(as) maestros(as), los(as) administradores escolares, en el contexto escolar. En este sentido, necesitamos mirar de cerca el currículo explícito, planificado y el currículo implícito, oculto. Ambos forman y transmiten valores, actitudes, creencias y visiones de mundo que se manifiestan a su vez en comportamientos concientes o inconcientes.

El taller **Currículo equitativo: Evaluación, revisión y cambio** trabaja con una parte muy importante del sexismo en el contexto educativo. Ya vimos las leyes: el discrimen por sexo está prohibido en la escuela. También vimos que el Título IX no cubre todas las manifestaciones del sexismo en el contexto educativo, la prohibición no lo es todo.

Ahora vamos a analizar cómo se transmite el sexismo en el contexto educativo a través del currículo explícito y sobre todo, en el currículo implicito. También desarrollaremos destrezas para evaluar el material didáctico entendiendo que tanto el currículo implicito como el currículo explícito se valen de materiales didácticos para transmitir el sexismo. Necesitamos tener presente que el sexismo se transmite también a través del clima del salón de clases y las prácticas educativas. Sabemos, sin embargo, que el material didáctico no es la única forma de transmitir sexismo. Esto es también parte del currículo implicito. Ahora bien, un porciento bien alto del tiempo lectivo se utiliza manipulando y/o trabajando con materiales didácticos, incluyendo los libros de texto. Finalmente, vamos a experimentar con un modelo para integrar la equidad por género al currículo escolar. Recuerden bien, esto es solo un modelo. Las posibilidades son muchas, la imaginación y la creatividad muy amplias.

Este taller, al igual que los anteriores está organizado en secciones, cada una de las cuales cubre un tema y contiene objetivos específicos, ejercicios, actividades y materiales sugeridos. Las secciones del taller son: **Aquí es que vamos**, **Evaluación de material didáctico** y **Modelo de cambio curricular**.

Nuevamente, dentro de cada sección aparecen varios subtítulos para el uso del(a) facilitador(a). El subtítulo **Vamos a prepararnos...** es la introducción al taller. **¿De qué vamos a hablar?** menciona los temas que se cubrirán en la sección correspondiente. **Cuando terminemos...** se refiere a los objetivos específicos de la sección. **Vamos al punto... ¿qué vamos a hacer?** es el subtítulo donde se explican los ejercicios y actividades que se llevarán a cabo para desarrollar esa sección. **¿Cuánto tiempo necesitamos?** provee información sobre el tiempo que ha de durar toda la discusión de la sección. En **¿Qué necesitamos?** se presenta la lista de materiales que se utilizarán. Finalmente, **Y ahora... ¿qué hacemos?** da inicio a la discusión.

Sugerimos al(la) facilitador(a) que consulte la bibliografía que aparece al final de este documento. Y ahora...

SECCION I
Aquí es que vamos

Vamos a prepararnos...

Para prepararnos debemos motivar al grupo. Si ya han participado juntos en talleres, no es necesario que se presenten individualmente. Sin embargo, es importante que partamos del conocimiento que ya el grupo posee y que ese conocimiento se transforme.

¿De qué vamos a hablar?

En esta sección discutiremos varias definiciones del concepto currículo, tema introductorio para el desarrollo de los otros dos temas de este taller.

Cuando terminemos...

- El grupo habrá desarrollado una definición funcional de currículo que contemple sus partes explícitas e implícitas.

Vamos al punto... ¿qué vamos a hacer?

En esta parte solicíte a cinco (5) de las personas participantes que presenten una situación típica del salón de clases donde haya un(a) maestro(a) y varios(as) estudiantes. Provea cinco (5) minutos para que las personas que van a escenificar la situación se preparen. Mientras el grupo se prepara, solicíte al resto de los(as) participantes que lean las definiciones de currículo provistas en el Apéndice 2 enfatizando en las definiciones de Jung (1988), Brotóns (1987), Goodlad (1984) y Bird (1982). Al presentar la situación, los(as) participantes deberán observar e identificar aquellos aspectos que son parte del currículo explícito y aquellos que son parte del currículo implícito. Para la discusión se debe utilizar un papelote donde se elaborará una lista de elementos identificados como de currículo explícito y una lista de los elementos del currículo implícito. Cuando se termine la lista el grupo debe generar una definición de currículo que contemple ambas dimensiones.

¿Cuánto tiempo necesitamos?

Esta discusión deberá ser breve. Se debe partir del conocimiento que ya poseen los(as) participantes. Debe durar aproximadamente 20 minutos.

¿Qué necesitamos...?

Definiciones de Currículo (ver Apéndice 2)
Papelotes
Marcadores

Y ahora... ¿qué hacemos?

Los(as) participantes estarán en un solo grupo. Se deben acomodar las sillas de manera que se promueva la participación activa de todos(as). Recuerde que los(as) participantes se organizarán en pequeños grupos y se moverán alrededor del espacio. Un grupo preparará y presentará la situación del

salón de clases y el otro grupo hará observaciones a la luz de las definiciones provistas. Es importante que se destaquen los siguientes aspectos en la discusión:

DISCUSIÓN

• No existe una sola definición de currículo, sino definiciones funcionales para diversos propósitos.

• A pesar de que los libros de texto son sólo una parte del currículo han cobrado una importancia desproporcional, los currículos se diseñan a base de los textos y no viceversa. Es importante trastocar esta relación. Los libros de texto no deben ser el currículo.

• Además de lo planificado en las guías curriculares hay otro nivel de transmisión de conocimientos a través del currículo implícito que incluye, entre otros, valores, actitudes, creencias y conductas conscientes e inconscientes.

• Tanto los libros de texto y materiales didácticos como las prácticas en el salón de clases y en la escuela transmiten ese currículo oculto o implícito.

• El currículo implícito, al igual que el explícito, va definiendo las aspiraciones y las expectativas sociales de cómo deben ser las mujeres y los hombres y, por tanto, inciden en la segregación de roles por sexo y en la formación y fijación de estereotipos.

• Las personas no adquieren conocimientos de forma pasiva, lo van transformando y adaptando a sus necesidades y vivencias. En ese proceso también hay resistencia, disposición de cambio y transformación del conocimiento.

Pasemos al próximo tema.

SECCION II
Evaluación de material didáctico

¿De qué vamos a hablar?

En esta sección identificaremos el sexismo en los materiales didácticos y discutiremos posibles alternativas para desarrollar cambios. Aclaramos que aunque este tema gira en torno a los materiales didácticos, éstos no son las únicas fuentes de manifestación del sexismo. Lo importante de esta sección es que se provee un marco para la identificación del sexismo que puede ser ampliado y aplicado a diferentes aspectos del proceso educativo. Para una discusión más detallada de los aspectos del currículo implícito y/o las prácticas educativas sexistas refiérase al taller **Educación y violencia hacia la mujer**.

Cuando terminemos...

• Habremos discutido las manifestaciones del sexismo en el currículo, partiendo de que el currículo no es solo la filosofía, objetivos, actividades, materiales y evaluación del aprendizaje, sino que cubre el currículo implícito que también incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, habremos desarrollado destrezas en la utilización de una clasificación de las manifestaciones de sexismo aplicada en la evaluación de un fragmento de material didáctico. Luego de evaluar el material, habremos discutido diferentes alternativas y cursos de acción posible para implantar medidas afirmativas para el logro de la equidad.

Vamos al punto... ¿qué vamos a hacer?

Discutiremos la clasificación de las manifestaciones del sexismo en el currículo, presentaremos ejemplos de cada uno y solicitaremos ejemplos de los(as) participantes a modo de constatar que están claras las definiciones presentadas en cada una de las clasificaciones. Luego, trabajaremos el Ejercicio 2.1 (Apéndice 4) en el cual evaluaremos si hay manifestaciones de sexismo en el material didáctico seleccionado utilizando como guía la clasificación de sexismo discutida previamente. Después de la evaluación del material didáctico los(as) participantes propondrán diferentes cursos de acción para lidiar con las manifestaciones de sexismo identificadas. Finalmente, presentaremos un esquema para la búsqueda de alternativas y toma de decisiones dirigidas hacia la transformación curricular. En resumen, las actividades que cubre este tema son:

Discusión de las clasificaciones de las manifestaciones de sexismo en el currículo a base de ejemplos. - Hoja informativa Apéndice 3.

Evaluación de materiales didácticos - Ejercicio 2.1 - Hoja de Evaluación de sexismo en materiales didácticos - Apéndice 4.

Búsqueda de alternativas posibles, selección de la más idónea para contrarrestar el sexismo - Modelo para la búsqueda de alternativas y toma de decisiones - Hoja informativa - Apéndice 5.

¿Cuánto tiempo necesitamos?

Esta sección se extenderá aproximadamente una hora y diez minutos. La discusión de las manifestaciones de sexismo debe tomar veinte (20) minutos. El énfasis de esta sección será el desarrollo de

destrezas de evaluación de material didáctico que debe durar cuarenta (40) minutos, incluyendo tiempo para la discusión. Los últimos diez (10) minutos se dedicarán a la discusión del esquema para buscar alternativas. Este último tópico debe servir como transición al próximo tema en el cual se presenta una estrategia para la integración y transformación curricular.

¿Qué necesitamos?

- Hoja informativa - Clasificación de las manifestaciones del sexismo en el currículo - Apéndice 3

- Ejercicio 2.1 - Hoja de evaluación de sexismo en materiales didácticos - Apéndice 4

- Hoja informativa - Modelo de búsqueda de alternativas - Apéndice 5

- Materiales didácticos - Seleccione una variedad de materiales didácticos incluyendo textos, cuadernos, láminas, libros de cuento, entre otros. Procure que haya tanto materiales sexistas como no sexistas.

- Mesa para colocar los materiales didácticos.

Y ahora, ¿qué hacemos...?

Empecemos. Distribuya el Apéndice 3. Léalo en voz alta propiciando que las(os) participantes señalen ejemplos en cada una de las clasificaciones de sexismo. Procure que el grupo comprenda claramente las definiciones. Una vez leída y discutida esta hoja informativa aclare que esta clasificación de sexismo nos debe servir de guía pero no constituye un código rígido. Por el contrario, es posible que en un fragmento de material didáctico aplique a más de una de las clasificaciones de sexismo y al evaluar el material esto se debe señalar. Ahora pase al ejercicio de evaluación.

Promueva que se formen parejas para el ejercicio de evaluación. Permita que cada pareja seleccione libremente el material con el cual desea trabajar. Distribuya la Hoja de Evaluación (Apéndice 4) y lea las instrucciones al grupo. Provea 20 minutos para el ejercicio y 20 minutos para que las parejas presenten los hallazgos de la evaluación.

Puede utilizar las siguientes preguntas para la discusión:

Preguntas guías

1. ¿Cuáles son las manifestaciones de sexismo observadas? ¿A cuál clasificación de sexismo corresponde lo observado? ¿Es posible que corresponda a otra clasificación? ¿Por qué?

2.¿Cuáles de las clasificaciones de sexismo son más frecuentes? ¿En qué aspecto de los materiales didácticos (ilustraciones, texto) las identificaron?

3. ¿Son equitativos algunos de los materiales evaluados? ¿Por qué los consideras no sexistas?

DISCUSIÓN

• Los propósitos de la evaluación de material didáctico son múltiples. Entre ellos corregir problemas identificados y decidir no utilizar el material. En todo el proceso se están tomando decisiones.

• Dependiendo de la "gravedad" del problema, debemos modificar, complementar, sustituir o eliminar el material didáctico de que se trate.

• Debemos recordar que existen materiales no sexistas que pueden ser utilizados de forma sexista de la misma manera que materiales sexistas pueden ser utilizados en forma no sexista. Por eso es importante lograr identificar las prácticas educativas más allá de los instrumentos o materiales que tengamos accesibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje y diseñar estrategias que permitan contrarrestar el sexismo tanto en las prácticas y actitudes como en los materiales utilizados.

Pasemos al próximo tema.

SECCION III
Estrategias de cambio curricular

¿De qué vamos a hablar?

En esta sección discutiremos una concepción de cambio curricular desde la perspectiva de enriquecimiento del currículo de una manera integrada. Esto es, para implantar cambios en el currículo explícito no es necesario eliminar todo lo que se ha hecho hasta el momento. La transformación puede ser lenta, pero se pueden ir desarrollando cambios.

Cuando terminemos...

• Nos habremos percatado de la necesidad de realizar cambios que permitan enriquecer el currículo. Además, por medio del trabajo en equipo con otros(as) participantes habremos integrado un tema relacionado con la mujer y la equidad por género a diversas materias académicas con las que estamos relacionados(as). Finalmente, habremos discutido posibilidades de transformación curricular en cada una de las materias tomando en consideración la crítica existente desde la perspectiva de género.

Vamos al punto... ¿qué vamos a hacer?

Se discutirán brevemente los conceptos de cambio y transformación enfatizando en la importancia de la motivación y la creatividad para el logro de los mismos. Para esto, el(la) facilitador(a) deberá mostrar al grupo la ilustración presentada en el Ejercicio 3.1 (Apéndice 6).

Luego se presentará un modelo de integración curricular en torno a un tema de interés sobre la mujer o donde la dimensión género se puede integrar. Más adelante, los(as) participantes se dividirán en grupos para construir un modelo propio sobre algún tema relacionado con la mujer. Se discutirá en el grupo grande el trabajo que realicen los sub-grupos. (Ejercicio 3.2-Apéndices 7-10).

Finalmente, se considerarán algunas críticas al currículo tradicional en cuanto al contenido, las estrategias y la metodología de enseñanza de las diversas materias académicas desde el punto de vista de género (Apéndice 11). En resumen, los ejercicios y actividades son:

Discusión de ilustración desde la perspectiva de cambio -Ejercicio 3.1 - Ilustración sobre cambio - Apéndice 6.

Presentación modelo de integración curricular - Apéndices 7 y 8.

Trabajo en grupos utilizando el modelo y los materiales incluidos para crear nuestro propio modelo - Ejercicio 3.2 -Apéndices 9 y 10.

Discusión de hoja informativa sobre integración de género a diferentes materias académicas - Apéndice 11.

¿Cuánto tiempo necesitamos?

En conjunto, esta sección tomará una hora y media. El ejercicio 3.1 debe durar aproximadamente

cinco (5) minutos. La presentación del modelo de integración curricular debe tomar quince (15) minutos. Se deben proveer cuarenta (40) minutos para que los(as) participantes trabajen en grupos pequeños el ejercicio 3.2 y para la presentación y discusión de los modelos trabajados. Finalmente, se tomarán 20 minutos en la discusión de la hoja informativa sobre género en las diferentes materias académicas.

¿Qué necesitamos?

Ejercicio 3.1 - Apéndice 6
Hoja informativa sobre modelo de integración curricular- Apéndices 7 y 8
Hoja de trabajo y de temas sugeridos - Apéndices 9 y 10.
Hoja informativa sobre género y materias académicas- Apéndice 11

Y ahora... ¿qué hacemos?

Asegúrese que el grupo tenga clara la agenda de esta parte para poder comenzar con el Ejercicio 3.1.

Ejercicio 3.1

Reparta el Ejercicio 3.1 y provee dos minutos para que los(as) participantes lo observen. Luego inicie la discusión de la ilustración. Las siguientes preguntas pueden guiar la discusión:

Preguntas guías

1. **¿Qué observó la mujer que aparece en esta ilustración?**
2. **¿Te parece que le gustó lo que observó?**
3. **¿Qué decisión toma la mujer?**
4. **¿Cuál es el resultado de la decisión?**
5. **¿Qué mensaje nos trae esta ilustración a la luz del trabajo que estamos realizando?**
6. **¿Qué estrategias de cambio utilizó?**

Los aspectos que deben enfatizarse en esta discusión son:

DISCUSIÓN

- *La realidad puede ser transformada; ésta sufre cambios constantemente.*
- *Cualquier actitud ante una situación implica una posición, hasta el silencio. No hacer nada, es hacer algo.*
- *Podemos provocar cambios con nuestras acciones individuales o como parte de un grupo.*

• Lo nuevo se puede construir sobre lo previamente establecido.

• La educación es dinámica ya que debe responder a la realidad cambiante que vivimos. Por lo tanto, el currículo debe estar en revisión constante para ser transformado de acuerdo a las necesidades e intereses de la población a que sirve.

• La motivación o deseo y la creatividad son elementos importantes para promover cambios en la realidad. Nuestro interés nos impulsa a analizar críticamente una situación dada para identificar aspectos en que puede ser transformada y mejorada. La creatividad nos permite diseñar o desarrollar nuevas estrategias, enfoques y alternativas que contribuyen a la construcción de una nueva realidad.

Pasemos al modelo de integración curricular.

Ejercicio 3.2

Se presenta el modelo de integración curricular como una posible estrategia para transformar el currículo escolar haciéndolo más pertinente a la realidad actual de los estudiantes dentro de un enfoque interdisciplinario que permita una mayor integración del conocimiento.

Podemos discutir la siguiente cita tomada del documento **Principios para la integración del currículo** del Departamento de Instrucción de Puerto Rico:

> Al integrar las diversas materias y hacer que respondan a una misma aspiración y a unos objetivos generales comunes, la eficacia formativa del currículo aumentará y se proveerá una visión interdisciplinaria del conocimiento. Un mismo tema, problema o concepto podrá ser tratado con mayor seriedad a través de la combinación de diversas materias y del enfoque interdisciplinario. (Departamento de Instrucción, **Principios para la integración del currículo**, p. 1).

Utilizando como marco de referencia la hoja sobre "Aspectos a considerar para la integración del tema de la mujer al currículo" (Apéndice 7) pase a discutir el modelo de una unidad integrada de dos días en torno al tema de Mujer y Trabajo. Más adelante los(as) participantes podrán desarrollar su propio modelo.

Algunos puntos que se deben destacar en la discusión son:

DISCUSIÓN

• El tema central de la unidad debe ser **pertinente** *e* **inclusivo**. *Entendemos que cualquier tema que contribuya a un mejor entendimiento del género dentro de nuestra sociedad es de suma pertinencia. Las mujeres, como grupo subordinado, han sido privadas de exposición y de análisis particular de sus intereses y necesidades, es por esto que se promueve su integración al currículo con el propósito de combatir el discrimen por sexo. Por inclusividad entendemos que el tema central permite la integración de otros sub-temas relacionados que se puedan estudiar aplicando las destrezas de las diferentes materias académicas.*

• Al seleccionar o preparar materiales curriculares debemos ser cuidadosos(as). Estos deben estar libres de estereotipos sexuales y adaptarse al nivel de desarrollo de los niños y niñas.

• La tarea de integración curricular requiere de un equipo de trabajo que coordine el desarrollo de un tema desde diversas materias académicas. El equipo puede estar constituido por maestros(as) de diferentes áreas y por administradores escolares cuando así lo requiera el plan de trabajo. Cada persona del equipo aportará en cuanto al análisis y discusión de los sub-temas. Además, velará porque las actividades diseñadas le permitan a los(as) estudiantes desarrollar las destrezas básicas requeridas de cada materia (ciencias, matemáticas, estudios sociales, lenguaje).

• Incorporando el tema de la mujer a un currículo integrado e interdisciplinario pretendemos: permitir a los(las) estudiantes adquirir un conocimiento de su realidad, facilitarles el análisis y modificación de actitudes y valores en torno a las relaciones hombre-mujer. La discusión de valores como la justicia, la equidad, la igualdad, el respeto, la solidaridad y la libertad debe formar parte del currículo.

• Un currículo que incorpore el tema de la mujer debe ayudar a los(as) estudiantes a explorar y desarrollar nuevas formas de interactuar, nuevos estilos de comunicación entre los sexos y nuevas formas de aprehender el mundo circundante.

Distribuya la hoja "Hacia una educación no sexista: Aspectos a considerar en las diferentes materias" (Apéndice 11). Provea 5 minutos al grupo para leerla. Discúta a base de los elementos comunes que poseen y de los aspectos del currículo explícito e implícito que cubren. Las siguientes conclusiones que deben aparecer en la discusión final recogen los planteamientos esenciales sobre los temas discutidos y deben a su vez servir de punto de partida para la transformación curricular.

DISCUSIÓN

• La integración de la equidad por género al currículo implica una transformación del modo de concebir el currículo, tanto en la conceptualización como en las actividades, estrategias y metodología.

• Integrar equidad no significa "añadir a" o hacer arreglos cosméticos. En realidad implica una acción afirmativa y planificada de discutir, incluir, problematizar el currículo desde la perspectiva del género.

• En resumen, integrar equidad por género al currículo implica una reformulación del conocimiento y las maneras de aprender y de enseñar.

Finalmente... evaluemos el taller

Para evaluar el taller sugerimos dos alternativas:

- Discusión abierta sobre el contenido y la metodología del taller, dando énfasis a cómo se puede usar esta información en las tareas que desempeñan los(as) participantes de día a día.

- Uso de Formulario de evaluación (ver Apéndice 12)

Apéndices

Taller
Currículo: Evaluación, revisión y cambio

AGENDA

INTRODUCCION - 20 min.

El currículo
Discusión definiciones
Formulación definición

EVALUACION DE MATERIAL DIDÁCTICO - 70 min.

Clasificación de manifestaciones de sexismo
Evaluación materiales
Búsqueda de alternativas y toma de decisiones

ESTRATEGIAS DE CAMBIO CURRICULAR - 90 min.

El cambio
Unidad integrada
Equidad por género en materias o disciplinas

EVALUACION - 10 min.

Algunas definiciones del currículo

"Por currículo explícito quiero decir el currículo expresado a través de guías curriculares preparadas por maestros(as), la ordenación de los cursos ofrecidos en las escuelas, los temas listados para esos cursos, los exámenes ofrecidos, los materiales educativos utilizados, la enunciación por parte del educador(a) sobre lo que se trata de enseñar y lo que los(as) estudiantes deben aprender, y otros aspectos. Las llamadas actividades extracurriculares tales como juegos, deportes, clubes, publicaciones escolares, gobierno estudiantil, entre otras, también son consideradas aquí como parte del currículo explícito".

"Por currículo implícito quiero decir toda aquella enseñanza expresada por la forma en que el currículo explícito es presentado - el énfasis en adquirir datos o resolver problemas, la importancia al trabajo individual o a las actividades en colaboración, el tipo de reglas establecidas, la variedad de estilos de aprendizaje fomentados, entre otros. El currículo implícito también incluye los mensajes transmitidos por el arreglo físico del espacio para el aprendizaje y los tipos de relaciones sociales e interpersonales que tienden a caracterizar el ambiente de instrucción".

Traducido de Goodlad, J. (1984). **A place called school: Prospects for the future.** New York. McGraw Hill. p. 197

"Currículo: abarca todas las oportunidades de aprendizaje provistas por la escuela. Por eso consideramos como sinónimos al currículo y al programa de la escuela. En otro sentido, el currículo de un alumno individualmente considerado, comprende las oportunidades de aprendizaje que este selecciona y experimenta. Este es el currículo elegido (Curriculum had)".

Tomado de Saylor & Alexander. (1970),
Planeamiento del currículo en la escuela moderna.
Argentina: Editorial Troquel. p. 16.

"Cuando se define el currículo como 'el esfuerzo total de la escuela para lograr los resultados deseados en las situaciones escolares y extraescolares' (Saylor y Alexander, 1954, pág. 3), o como " 'una secuencia de experiencias posibles instituidas en la escuela con el propósito de disciplinar la niñez y la juventud enseñándoles a pensar y a actuar en grupos' (B.O. Smith, Stanley y Shores, 1957, 1957, pág. 3), la amplitud de las definiciones puede restarle funcionalidad. Por otra parte, excluir de la definición de currículo, todo, excepto la determinación de los esquemas de los objetivos y el contenido y relegar al ámbito del 'método' todo lo relacionado con el aprendizaje y sus experiencias, podría ser demasiado limitativo y poco adecuado para un currículo moderno".

Tomado de Taba, Hilda. (1974).
Elaboración del currículo. Argentina: Editorial Troquel. p. 23.

"El término currículo se define de varias formas. Hay quienes piensan que las listas de textos, los cursos que toman los(as) estudiantes en un determinado grado o el programa de clases de la escuela constituyen el currículo".

"...definiremos currículo como el contenido y el proceso en el cual se envuelve el(la) aprendiz, sea de tipo formal o informal. Por medio del currículo el(la) estudiante adquiere conocimientos, desarrolla

destrezas y cambia actitudes bajo los auspicios de la escuela".

"El sexismo puede manifestarse en el ambiente educativo a través del currículo o de los procesos instruccionales".

Tomado de Bird, Vanessa (1985) en ***Equidad por sexo en el currículo y la instrucción: Título IX,*** Supplemental materials for education majors project". (Hernández, L. y Z. Santiago, directoras del Proyecto). San Juan: Universidad Interamericana. pp. 13-14.

"El currículo escolar puede ser sugerido en diversas formas y distinguido de acuerdo a: 1) el currículo escolar como el objetivo prometido por la educación, 2) el currículo escolar como el reflejado en la clase, 3) el currículo escolar como los resultados de la educación. El primero es llamado currículo determinado. El currículo reflejado en la clase es el currículo diseñado y el último es el currículo realizado".

"La sociedad intenta transmitir normas, valores y tradiciones a los(as) estudiantes a través del currículo escolar que los(as) estudiantes reciben e internalizan. La estructura social que asigna diferentes roles de género a los sexos, espera que la escuela enseñe diferentes roles de género y expectativas a través del currículo escolar y de los objetivos educativos diseñados. Espera también que la escuela socialice a las niñas para ser pasivas, obedientes y dependientes y a los niños para ser activos, dominantes e independientes".

Traducido de Jung, Ja Kim. (1988). **A study on gender role in the secondary school curricula**, Women's Studies Forum. Korea: Korean Women's Development Institute. pp. 98-99.

"El curriculum oculto. Es el conjunto de aprendizajes vividos a través de la organización específica del centro y de lo que en él se practica. Puede también ser definido como **aquellas facetas de la vida escolar de las que se aprende sin que los y las profesoras seamos conscientes de sus efectos, ni los(as) alumnos(as) perciban su transmisión.** Forma parte del currículo oculto, entre otros: normas, estructuras y rutinas; estructuras del conocimiento implícitas en las técnicas de enseñanza; obligaciones que se derivan de la arquitectura de los edificios escolares; quiénes son y a quiénes se refieren los sujetos de los problemas de matemáticas, los ejemplos gramaticales, etc.; los lugares de recreo, su organización y distribución; quiénes ocupan los cargos unipersonales y quiénes los distintos niveles y áreas; quiénes y cómo se ocupan los distintos espacios escolares; qué personas invitamos a charlas, colaboraciones.. Es el enlace entre lo que el sistema educativo enseña y la reproducción de una forma específica de relación social basada en el reparto del trabajo en función del género y la clase social".

Tomado de Brotóns Ripoll, P.' Nordstrom, B. y otros. (1987). **Elementos para una educación no sexista: Guía didáctica de la coeducación.** España: Editorial Víctor Orenga. p. 19.

Hoja informativa

Clasificación de las manifestaciones de sexismo

Para determinar sexismo debemos partir de una definición conceptual de lo que consideramos sexista y no sexista. A continuación se presenta una clasificación de las manifestaciones de sexismo en el currículo basada en una modificación de la clasificación de sexismo, desarrollada por Sadker & Sadker (1985). La clasificación de sexismo es la siguiente:

1. **Estereotipación por sexo** - Es aplicar, utilizar o tener idea generalizada de: atributos, roles, cualidades, valores, ocupaciones o adjetivos como característicos o típicos de un solo género. Esta se manifiesta siempre que pensamos o expresamos que los hombres(niños) son de tal o cual modo, olvidando las diferencias individuales; o comportarse de tal o cual modo olvidando las preferencias individuales. Algunos ejemplos de estereotipos son:

- las mujeres son de la casa
- el hombre es de la calle
- las mujeres son débiles, frágiles y delicadas
- los hombres son fuertes, agresivos y rudos
- las mujeres son tiernas y emotivas
- los hombres no lloran
- las mujeres son amas de casa y los hombres son trabajadores
- la mujer obedece, el hombre manda
- la mujer es consumidora
- los hombres son mujeriegos

2. **Segregación por sexo** - Es la separación o clasificación por razón de sexo, de roles, actividades, ocupaciones, conducta social y privilegios. La segregación por sexo está basada en la estereotipación sexual y en la supremacía masculina. Esta segregación refleja la doble valoración entre la conducta y privilegios del hombre con respecto a la mujer. Algunos ejemplos de segregación por sexo se observan en:

- ocupaciones - hombre como doctor, ejecutivo, ingeniero; y la mujer como maestra, secretaria, enfermera.
- roles - mujer como ama de casa y hombre como proveedor.
- actividades - el hombre en deportes y actividades dinámicas y la mujer en actividades pasivas.

3. **Invisibilidad u omisión** - Tratar de negar o ignorar la aportación social, cultural e histórica de la mujer. También incluye omitir de un tema o discusión las situaciones relacionadas con la mujer. Algunos ejemplos de omisión son: excluir del currículo el estudio de la aportación de la mujer como persona y como colectivo, no incluir lecturas sobre temas de la mujer. Esta es una de las manifestaciones de sexismo más comunes, sin embargo resulta difícil de detectar porque precisamente la fuente de discrimen está en la omisión de la mujer.

4. **Irrealidad -** Tratar de presentar en textos o ilustraciones datos que no corresponden

a la realidad. Un ejemplo es presentar ilustraciones de la población donde predominan los hombres aún cuando la mayoría de la población puertorriqueña son mujeres.

5. **Prejuicio lingüístico** - Este se manifiesta en tres diferentes formas: (1) no se usa el masculino como genérico, sino selectivamente pero se aparenta que sí es un uso genérico. (2) se omite a la mujer o la voz femenina del texto o de la narración y (3) se usan expresiones peyorativas que atentan contra la dignidad del ser humano, especialmente de la mujer. Algunos ejemplos son:

- uso selectivo del masculino como genérico - el ejecutivo, el ingeniero, el doctor, la enfermera, la secretaria.
- omisión de la mujer en la voz que nos referimos "al hombre" en vez de "ser humano" o las personas o no cuidamos el hacer referencia a hombres y mujeres al escribir o hablar de ocupaciones, roles o actividades.
- expresiones peyorativas - las mismas frases o adjetivos tienen un significado diferente para el hombre que para la mujer. Por ejemplo, hombre de mundo, mujer de mundo; hombre público, mujer pública. Otro ejemplo es el uso de diminutivos cuando se refieren a la mujer, pero no así al hombre.

6. **Selectividad** -Este se refiere a cuando en la guía curricular los temas o discusión e investigación se seleccionan excluyendo los temas o problemas relacionados con la mujer. Esto se observa cuando hay dos temas en controversia o discusión pública y se incluye el que compete al hombre (como si fuera la humanidad) y se excluye el de la mujer. Este se distingue de la omisión porque aquí se trata de temas, mientras que la omisión se refiere a personajes históricos y colectivos de mujeres que han hecho aportaciones sociales e históricas y se han ignorado. Algunos ejemplos son: no discutir temas como la violencia doméstica, el maltrato, la mujer y el SIDA. Otro ejemplo de selectividad es no separar los datos estadísticos por sexo.

Esta evaluación se resume en dos conclusiones amplias que recogen algunas de las clasificaciones anteriores.

1. **El material evaluado presenta valores que propenden a la supremacía masculina-** éste se trata de valores que se manifiestan en frases, ilustraciones y en el tratamiento del hombre en el que se le atribuye un rol preponderante, dominante y privilegiado tanto en roles, ocupaciones y valores, así como en su conducta social y familiar. Todos aquellos valores reflejados en visuales, frases, adjetivos, actividades y roles que refuercen estándares diferentes para la mujer y para el hombre. Algunos ejemplos son:

- frases como: el hombre es el rey de la casa; detrás de cada hombre hay una mujer; ¡ah!, pero el es hombre y puede.
- manifestar valores que privilegien al hombre en su conducta social reflejando que éste puede hacer y decir cosas que la mujer no debe porque estarían "mal" o inadecuadas en ella, pero no en él.

2. **El material evaluado presenta valores que propenden a la inferioridad de la mujer-** éste se trata de valores que se manifiestan en ilustraciones, frases y en el tratamiento de la mujer en el que se le atribuye un rol inferior y subordinado. Esto se refleja

en actividades, roles, ocupaciones, actitudes, sentimientos que se asumen propios de la mujer basados en una visión de que la mujer es inferior biológica y socialmente. Su rol social se considera de menos prestigio e importancia. Se percibe a la mujer como objeto útil, como una "cosa" para uso y disposición del hombre. Como por ejemplo en la siguiente frase:

- la mujer es para servirle al hombre; la mujer aguanta en silencio.

Hoja de evaluación de sexismo en materiales didácticos

Esta hoja de evaluación puede servir de guía para evaluar material escrito o audiovisual que se usan en el salón de clases. Complete cada una de las secciones que se incluyen a continuación.

Visual

1. Observe las ilustraciones y cuente la proporción de personajes por sexo:

Hombres/niños	**Mujeres/niñas**

2. Describa las actividades que están llevando a cabo los personajes:

Mujeres/niñas	**Hombres/niños**
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Describa qué actitud reflejan los personajes:

Mujeres/niñas	**Hombres/niños**
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. ¿Qué ocupaciones o roles desempeñan los personajes?

Mujeres/niñas	**Hombres/niños**
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Lenguaje del texto (diálogo si es material audiovisual)
1. Indique los adjetivos a que se hace referencia en el lenguaje:

Mujeres/niñas	**Hombres/niños**
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Expresión del género:

masculino femenino género indefinido

3. Anote las frases que aluden a estereotipos sexuales:

Mujeres/niñas	**Hombres/niños**
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Anote las frases peyorativas que aluden a prejuicio por sexo:

Mujeres/niñas	**Hombres/niños**
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Personaje protagónico

¿Quién protagoniza?

¿Qué rol desempeña?

¿Cuáles son sus características?

¿Cuáles son los atributos o cualidades que representan?

Personajes secundarios

¿Quiénes son los personajes secundarios?

¿Qué roles desempeñan?

¿Cuáles son sus características?

¿Cuáles son los atributos o cualidades que representan?

Evaluación general

Según la clasificación de manifestaciones de sexismo, marque los prejuicios sexuales que identifica en este material (todos los que apliquen).

_____ Invisibilidad u omisión de la participación social e histórica de la mujer.

_____ Estereotipación por sexo

_____ Fragmentación

_____ Prejuicio lingüístico

_____ Selectividad

_____ Irrealidad

Conclusión general (marque las que apliquen)

( ) El material evaluado presenta valores que propenden a preservar una visión de supremacía masculina.

( ) El material evaluado presenta valores que propenden a preservar una visión de la mujer como inferior al hombre.

( ) El material evaluado presenta una visión equitativa de los géneros.

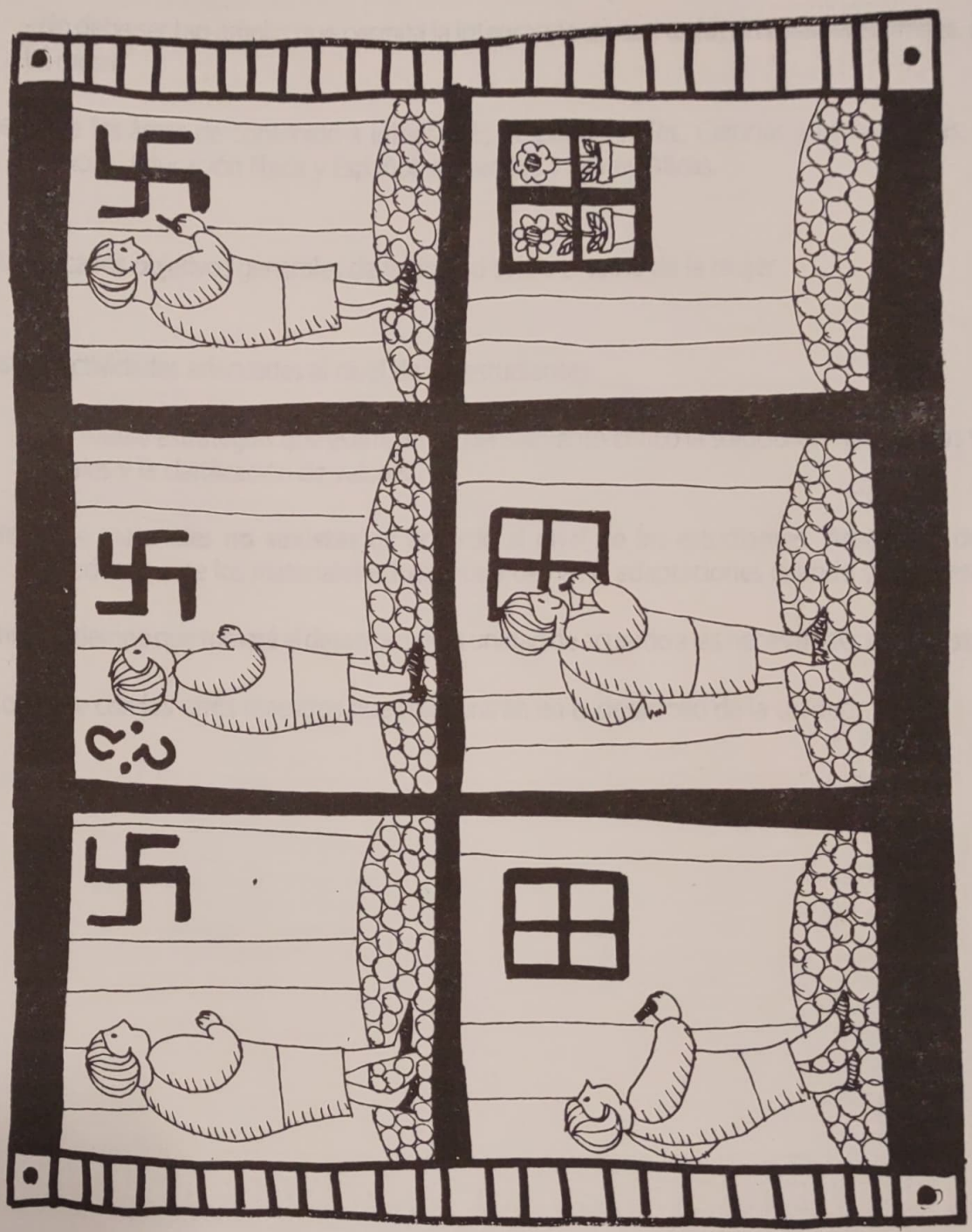
Hoja informativa

Modelo de búsqueda de alternativas y toma de decisiones

Resultados de la evaluación	Tipo de Material	Decisión a tomar
El contenido o ilustraciones del material reflejan valores que propenden a la supremacía masculina e inferioridad de la mujer presentando estereotipos, segregación por sexo, omisión y prejuicio lingüístico.	Texto compulsorio	Desarrollar estrategias complentarias para combatir efectos del sexismo.
	Lectura suplementaria	Utilizar el contenido o ilustraciones para concientizar sobre sexismo mediante discusión o ejercicio sobre el tema.
	Lectura o ejercicio con un texto o guía curricular.	Complementarlo con lecturas o ilustraciones no sexistas.
		A largo plazo, eliminarlo como texto.
El contenido o ilustraciones del material reflejan que propenden hacia la violencia contra la mujer o niños(as).	Texto, lectura suplementaria, ejercicio o lectura en un texto o guía curricular.	Eliminar y sustituir por otro no sexista y que no presente valores que perpetúen la violencia hacia la mujer o los(las) niños(as). Los efectos de este tipo de lectura o ilustración pueden ser tan nocivos que no se recomienda complementarlo.
El contenido y las ilustraciones reflejan valores de equidad por género.	Texto compulsorio, lectura suplementaria, ejercicio o lectura de un texto o guía.	Utilizarlo en forma no sexista.
		Promover y diseminar el uso del mismo.

Nota: *Como regla general, al tomar una decisión sobre un material evaluado debemos considerar que un material sexista puede ser utilizado en forma no sexista si se hacen explícitos los elementos de discriminación por sexo y se promueven valores de equidad. Sin embargo, un material no sexista si no se utiliza adecuadamente se limita el efecto que éste pueda tener en presentar una visión amplia y equitativa de los géneros. Esto es: la discusión, los comentarios, los ejercicios y las estrategias de enseñanza que se utilizan acompañadas de los textos juegan un rol importante en propulsar valores sexistas o equitativos. Como el sexismo se aprende socialmente por medios múltiples y variados, de igual forma se necesitan estrategias múltiples y variadas para eliminarlo.*

Ilustración cambio



Aspectos a considerar para la integración del tema de la mujer al currículo

I. Seleccione un tema de relevancia para la mujer.

- Deberá ser **inclusivo**, o sea, que permita la integración de otros temas.

- No debe ser tan amplio que permita la integración de casi todo, sin establecer límites. Ejemplo: La mujer

II. Seleccione las áreas de contenido a integrar. Ej.: Español, Inglés, Ciencias y Matemáticas; o Salud, Ciencias, Educación Física y Español; o Ciencias y Matemáticas.

III. Establezca los objetivos generales de la unidad sobre el tema de la mujer.

IV. Diseñe actividades adecuadas al nivel de los estudiantes.

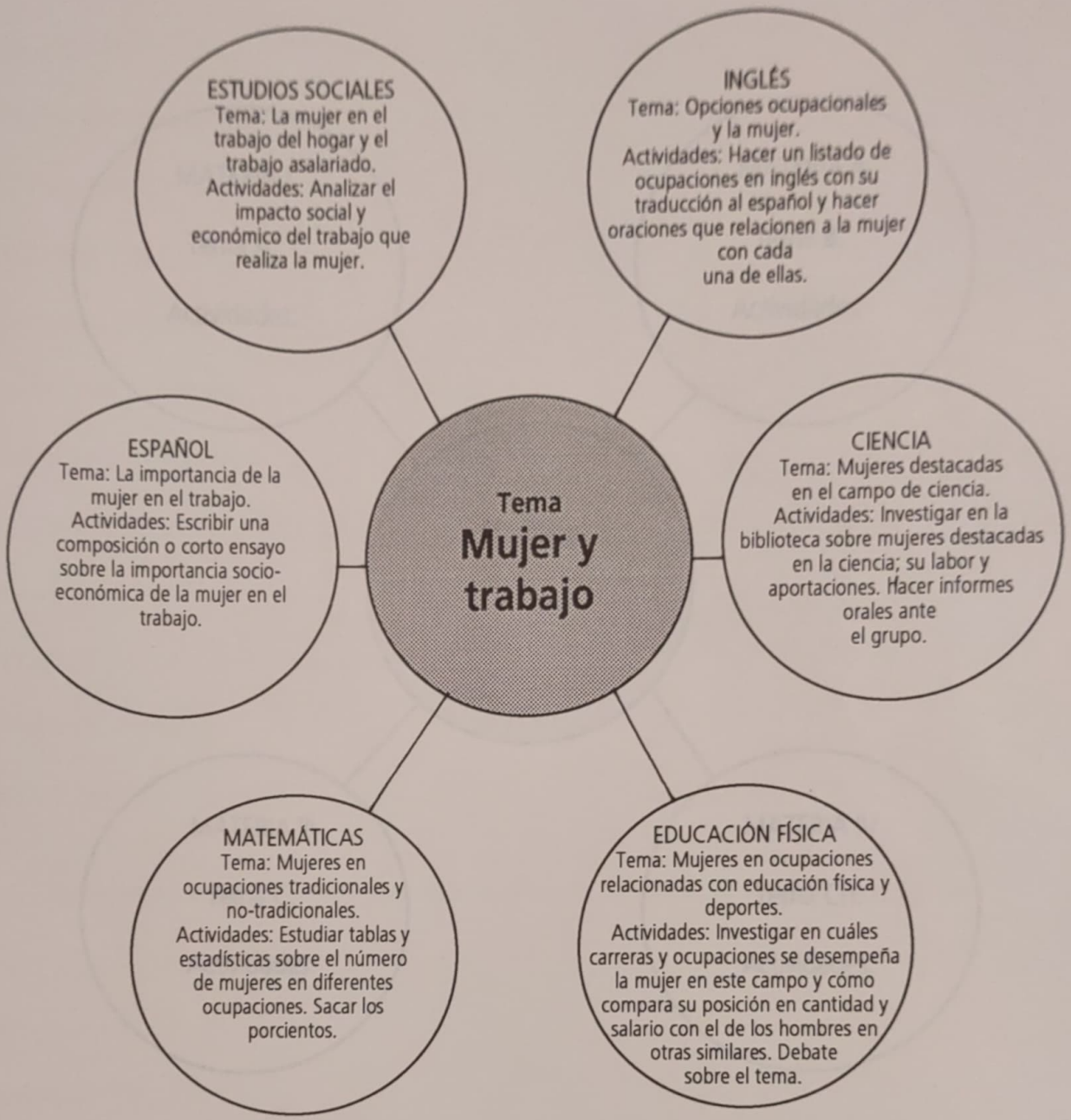
- Considere estrategias que estimulen el pensamiento crítico la solución de problemas sociales y morales y la clarificación de valores.

V. Seleccione materiales **no sexistas** de acuerdo al nivel de los estudiantes. Asegúrese de evaluar cuidadosamente los materiales educativos y de hacer adaptaciones cuando sea necesario.

VI. Estime el tiempo que tomará el desarrollo de la unidad de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes.

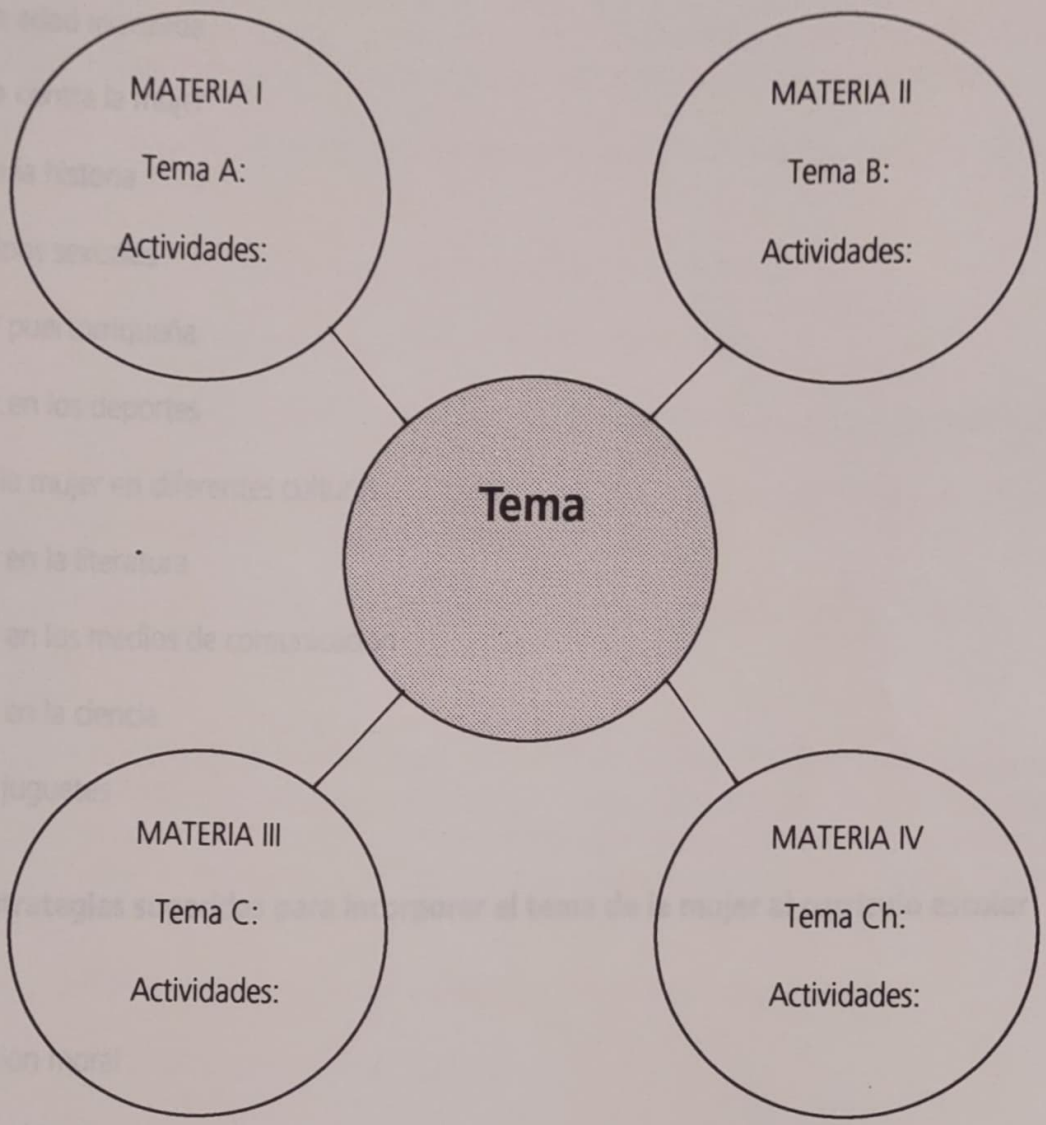
VII. Coordine con los otros maestros que colaborarán en el desarrollo de la unidad.

Modelo unidad integrada: Mujer y trabajo



NIVEL: INTERMEDIO

Unidad integrada
Hoja de trabajo



Temas sugeridos para unidades integradas con el tema de la mujer

* Mujer y salud
* Mujer y familia
* Mujer de edad avanzada
* Violencia contra la mujer
* Mujer en la historia
* Estereotipos sexuales
* La mujer puertorriqueña
* La mujer en los deportes
* El rol de la mujer en diferentes culturas
* La mujer en la literatura
* La mujer en los medios de comunicación
* La mujer en la ciencia
* Juegos y juguetes

Estrategias sugeridas para incorporar el tema de la mujer al currículo escolar

* El dilema
* Deliberación moral
* Dramatizaciones
* Investigación acción
* Análisis de contrastes
* Cambiar la historia
* Análisis crítico de películas, libros, ilustraciones
* Preparar carteles, manuales, etc.

Hacia una educación no sexista: Aspectos del currículo explícito e implícito a considerar en las diferentes materias [1]

Historia

- Necesidad de considerar la historia desde la perspectiva de la evolución de las costumbres, hábitos, normas y valores de los individuos. La visión tradicional presenta la historia del poder donde la mujer ha sido tradicionalmente discriminada.

- Ver la historia desde la perspectiva integral y colectiva y no desde la perspectiva del procerato.

- Estudiar el concepto de familia en distintas sociedades.

- Analizar creencias y costumbres de distintas culturas.

- Estudiar el papel de la mujer en distintas sociedades y experiencias humanas.

- Estudiar movimientos sociales tales como feminismo, pacifismo, ecologismo, movimiento obrero y las relaciones entre ellos.

- Señalar la contribución de la mujer a la economía de países, sociedades.

Ciencia

- Necesidad de ver a la mujer en la ciencia en dos dimensiones: primero, la participación y contribución de la mujer en la ciencia (quiénes se han destacado, cómo las mujeres han hecho ciencia) y, segundo, la necesidad de mirar la ciencia desde la perspectiva de la mujer (cómo las experiencias de las mujeres contribuyen a la formulación de un conocimiento científico).

- Promover la participación de las estudiantes en el salón de clases.

- Escuchar sus comentarios e ideas.

- Hacerles saber que sus ideas son tomadas en cuenta.

- Pedirles que se piensen a sí mismas como futuras científicas, cuáles serían las preguntas de su investigación.

- Usar un lenguaje no sexista, no usar frases de burla o menosprecio a sus capacidades.

---

[1] Algunas de las sugerencias en esta sección, aplican a todas las materias. Sin embargo, la literatura refleja que son más evidentes para las áreas de ciencias y matemáticas.

- No hacer los ejercicios de laboratorio por las estudiantes, ni permitir que los estudiantes lo hagan.

- Relacionar los temas estudiados con la gente real y su mundo.

- Presentar modelos de mujeres.

- Animar la curiosidad natural (de niños y niñas): mirar, manejar, tocar, pesar, medir, comprobar. Acostumbrarlas(os) a observar y recoger datos.

- Mirar la ciencia desde la perspectiva de sus implicaciones sociales.

Literatura

- Contraponer los personajes masculinos a los femeninos.

- Analizar sus rasgos sociales y psicológicos.

- Descubrir las relaciones que tienen entre sí (mujeres y hombres; mujeres y mujeres; hombres y hombres).

- Qué relaciones de poder se establecen.

- Cuál es el grado de protagonismo de los personajes.

- Quién permanece en lo emotivo y quién tiene acceso a lo intelectual.

- Cómo se distribuyen los personajes el ámbito público y el privado.

- Quién comete la transgresión y el pecado y qué ejemplifican.

- Cuál es la valorización explícita o implícita que hace el autor de sus personajes.

Lenguaje

- Considerar que el lenguaje es el vehículo para el proceso de enseñanza-aprendizaje .

- Hacer referencias a los dos géneros en lugar del masculino exclusivamente.

- Utilizar ejemplos con mujeres y en femenino.

- Usar la palabra persona.

- Velar porque no se use el género femenino de forma despectiva.

- Discutir cómo afecta el uso del género en nuestra visión de mundo.

- Estudiar el lenguaje publicitario.

• Analizar cómo el lenguaje puede distorsionar nuestra percepción, por ejemplo, "mujer pública" y "hombre público".

• Evitar lenguaje estereotipado.

• Estar conscientes del tono en que nos dirigimos a ambos sexos.

Educación física

• Estudiar cómo la persona se mueve para controlar su ambiente físico.

• Estudiar como el movimiento de la persona puede expresar ideas, emociones y sentimientos.

• Mantener un clima de respeto en el curso (no permitir mofa, burla ni frases o conductas despectivas o agresivas).

• Programar actividades de tal manera que tanto niños como niñas puedan participar en deportes, gimnasia rítmica, expresión corporal, técnicas de relajación, danza, atletismo, etc.

• Estudiar el cuerpo humano y su funcionamiento en la actividad física.

• Estudiar como los hombres y las mujeres tienen necesidad de movimientos físicos similares y parecidos.

• Analizar cómo el participar de actividades de movimientos ofrece a hombres y mujeres oportunidad de ejercer sus creatividades y liderato.

Matemáticas

• Comparar estadísticas sobre el presupuesto del país.

• Ejercicios prácticos de cálculo y medida: comprar, pesar y medir.

• Interpretación de facturas.

• Investigar precios de mercado y su transformación.

• Estudiar impuestos y arbitrios.

• Investigar estadísticas de participación de la mujer en diferentes ramas, discutirlas y compararlas.

EVALUACION DE TALLERES EQUIDAD EDUCATIVA

I.Identificación de la actividad

Título:

Duración (horas):

Lugar en que se llevó a cabo: Fecha:

Recursos:

II. Este cuestionario tiene como propósito conocer su opinión sobre diferentes aspectos relacionados con la actividad. Haga una marca de cotejo debajo de la categoría que mejor describa su opinión sobre cada aspecto.

	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
A. Organización:				
1. Tamaño del grupo				
2. Composición del grupo				
3. Distribución del tiempo				
B. Objetivos:				
1. Claros y definidos				
2. Relación con temas discutidos				
C. Contenido:				
1. Método de presentación				
2. De utilidad en su área de trabajo				
3. Pertinente para su crecimiento profesional				
4. Presentado en secuencia lógica y coherente				
Ch. Recursos:				
1. Metodología de adiestramiento				

	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
2. Habilidad para motivar al grupo				
3. Uso de ayudas para el aprendizaje				
4. Dominio del tema				
5. Interés porque los participantes entiendan el material.				
6. Capacidad para relacionar lo teórico con lo práctico.				
D. Desarrollo Profesional				
1. La forma en que contribuyó hacia una nueva perspectiva como profesionales.				
2. Los temas presentados fueron				
3. El material distribuido fue				

III. Recomendaciones

A. ¿Qué sugerencias nos puede ofrecer para el mejoramiento de otras actividades similares?

_____

_____

B. Mencione dos aspectos que usted estime le serán de ayuda inmediata en su quehacer profesional:

_____

_____

C. ¿Qué otros temas serían de interés para usted?

_____

_____

BIBLIOGRAFIA

Apple, M. (1988). **Teachers and texts: A political economy of class and gender relations in education**. New York: Routledge.

Careaga, P. & Garreta, N. (1987). **Modelos masculino y femenino en los textos de EGB**. Madrid: Técnicas Gráficas Forma.

Bird, V. (1985). **Equidad por sexo en el currículo y la instrucción: Título IX**, "Supplemental Materials for Education Majors Project". En Hernández, L. y Z. Santiago, (Directoras del Proyecto). San Juan: Universidad Interamericana.

Borrow, R. (1984). **Giving teaching back to teachers: A critical introduction to curriculum theory**. New Jersey: Barnes & Noble Books.

Brotóns R. P., B. Nordstrom, et al. (1987). **Elementos para una educación no sexista: Guía didáctica de la coeducación**. España: Editorial Víctor Orenga.

Brandt, R. (Ed.). (March, 1991). Reflective educator. En **Educational Leadership**. 48 **(6)**. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

Brandt, R. (Ed.). (October, 1991). Integrating the curriculum. En **Educational Leadership**. 49 **(2)**. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

Departamento de Instrucción Pública. (1987). **Principios para la integración del currículo del Departamento de Educación de Puerto Rico**. Puerto Rico: Autor.

Feminario de Alicante. (1987). **Elementos para una educación no sexista: Guía didáctica de la educación**. España: Editorial Víctor Orenga.

Gastandi, P. & Alonso, I. (1989, Junio). Niñas y nuevas tecnologías. **Cuadernos de Pedagogía, 171**, 26-28.

Giroux, H. (1987). **Theory and resistance in education: A pedagogy for the opposition.** South Hadley, MA: Bergin and Garvey Publishing, Co.

Goodlad, J. (1984). **A place called school: Prospects for the future**. New York: McGraw Hill.

Jacobs, H. (Ed.). (1989). Interdisciplinary curriculum: Design and implementation. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

Jung, Ja Kim. (1988). A study on gender role in the secondary school curricular, **Women's Studies Forum** (pp. 97-140). Korean Women's Development Institute.

McIntosh, P. (1983). Interactive phases of curricular re-vison: A feminist perspective, (Working Paper No. 124). Wellesley College Center for Research on Women.

Michel, A. (1987). **Fuera moldes: Hacia una superación del sexismo en los libros infantiles y escolares**. Edición española, UNESCO. Barcelona: Le Sal, Edicions de les dones.

Moreno, M. (1986). **Cómo se enseña a ser niña: El sexismo en la escuela**. Barcelona, España: ICARIA Editorial, S.A.

Sadker, D. & Sadker M. (1985). The treatment of sex equity in teacher education. En Klein, S. (Ed.), **Handbook for achieving sex equity through education** (pp. 146-161). Baltimore: John Hopkins University Press.

Sadker, M. P. & Sadker, D. M. (1982). **Sex equity handbook for schools** (2nda ed.). New York: Longman.

Saylor, G. & Alexander, W. M. (1970). **Planeamiento del currículo en la escuela moderna.** Argentina: Editorial Troquel.

Taba, H. (1974). **Elaboración del currículo**. Argentina: Editorial Troquel.

Weiler, K. (1988). **Women teaching for change: Gender, class and power**. New York: Berking & Garvey Publishers.